

請於校內傳閱

c/o Hong Kong Teachers' Centre, Room W106, 1/F, EDB Kowloon Tong Education Services Centre, 19 Suffolk Road, Kowloon Tong, Kowloon.

承印：興業印刷公司

25週年專業發展研討會

研討會主題：

「課外活動多資金，學生體驗倍繽紛！」
(More Funds, More Fun!)

日期：2008年6月13日（星期五）
地點：香港浸會大學大學會堂（九龍塘窩打老道224號）
時間：上午九時至十二時半——
專業發展研討會
下午二時至四時半——
參觀「香港超域教育片場」
出席人數：約200人

本會是次專業發展研討會得香港中文大學教育學院及香港中文大學香港教育研究所協助合辦，在各會員同工支持下順利舉行。研討會先由本會主席曾永康博士致歡迎詞，並由香港教育研究所所長盧乃桂教授致開幕詞，即揭開研討會的序幕。在主題「課外活動領導：邁向更專業」下，共包括「透過聯課/ 課外活動促進整全教育」及「教改下的中小學課外活動」。

本會25週年專業發展研討會於六月十三日在香港浸會大學會堂舉行，研討會分為上、下午兩節。上午共有設兩個專題講座，本會榮幸邀請優質教育基金秘書處教育主任李維盛先生和著名導演李力持先生擔任主講嘉賓，盼望研討會能幫助同工們更有效掌握各方資源，讓活動發展更事半功倍。

專題講座（一）：「優質教育基金撥款簡介」

講者：優質教育基金秘書處教育主任 李維盛先生

優質教育基金自1997年成立，至今已成為學校申請資助的主要途徑，李先生在會上簡介了基金的最新動向，而在五大資助範圍中，課外活動多屬於「推廣均衡教育的計劃」，主要是藉各樣的學習活動，促進學生的發展；至於撰寫申請書，李先生提醒我們要注意格式要求，而列明具體目的和計劃可行性都是通過審批的關鍵；同時，基金的申請方法已逐步簡化，詳情大家可瀏覽優質教育基金網頁：<http://qef.org.hk>。



優質教育基金
Quality Education Fund



鄭主席，優質教育基金秘書處教育主任李維盛先生與顧問曾永康博士合照。



曾永康博士與黎志明幹事在「香港超域教育片場」的「茶餐廳」合照

專題講座（二）：「娛樂 + 教育」— 學校發展多媒體創作活動的要訣

講者：著名導演 李力持先生

隨科技的進步，傳遞資訊再不單只是透過文字，影像媒體可以更震撼而有效地將資訊帶領受。影像媒體製作不只是用攝錄機隨意拍攝，還包括撰寫文字、安排演員、導演技巧、鏡頭運用、燈光控制、現場錄音、剪輯和配樂等後期製作。而在一般學校的環境設施下，因欠缺較專業的攝影器材，只適宜以簡單的攝製方法為主。

李導演即場示範了幾種主要的拍攝技巧：tilt up/tilt down/zoom in /zoom out/pan left/pan right。由於後期製作較為繁複，拍攝影像時需要以簡單為主，勿太著重花巧。

李導演以一段學生作品為例子，簡述影像媒體製作的過程及應注意的重點，而作品是一段推介學校之短片，學校是拍攝場景，老師和學生就擔演了所有角色。藉著實例，我們歸納拍攝需注意以下四項：

1/ 鼓勵學生以文字表達腦內之影像內容

2/ 提議學生開始拍攝前預備分鏡指引(shot list),shot list應包括：

<遠/中/近鏡>+<pan/tilt>+<主要字幕>

3/ shot list的密度宜於一張A4紙內約40個分鏡為主

4/ 拍攝前向各同學分析清楚拍攝流程，與各同學商討職務分工細節。司儀宜選擇聲線最清晰的同學擔任。

同工答問：

Q: 學生對媒體製作的興趣主要集中於拍攝上，對後期製作多缺乏參與，令老師倍感吃力。李導演有可建議？

A: 建議同工將全段影片細分，例如十五分鐘的片段分為十條1-2分鐘的片段，讓更多同學參與剪輯工作，亦更易完成目標。最重要是拍攝前預備好劇本；而在拍攝過程中，亦應不斷提醒學生不要胡亂拍攝未經計劃的片段，避免加重後期製作的負擔。

訂定良好的拍攝題材極其重要，簡單而清晰的主題較易製作，老師可鼓勵多拍攝與教育有關的題材，如介紹學校或成語故事等。

基本鏡頭運用

Some Basic Camera Techniques



遠鏡：人物特別明確顯眼，背景仍清晰可見
Wide Shot /Long Shot: whole body figures are shown; background information can also be shown clearly.



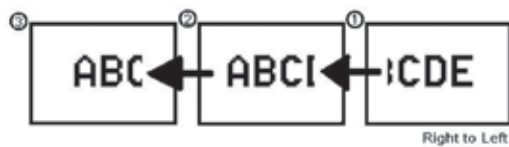
中鏡：拍人物的腰身以上，焦點著人物的動作表情
Medium shot: it frames the human body from the waist up. Gesture and expression now become more visible.



近鏡：重點拍攝頭、手、腳或原細部分，亦著重於人物表情、神情和導演想令觀眾留意的物品
Close-up: the shot showing just the head, hands, feet or a small object. It emphasizes facial expression, the details of a gesture, or a significant object.

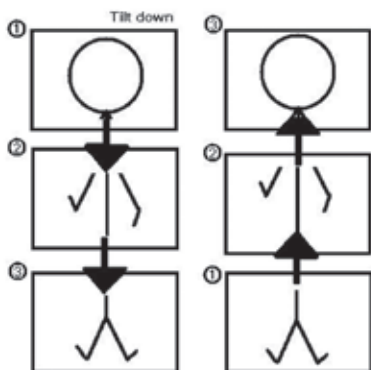


Left to Right



Right to Left

Pan Shot: 三腳架被固定於一個位置，攝影機從左至右或右至左移動，給觀眾視察一切的效果
Pan Shot (=panorama): the camera as a whole does not move to a new position. Onscreen, the pan gives the impression of a frame horizontally scanning space. It is as if the camera "turns its head" right or left.



Tilt Up

Tilt: 三腳架被固定於一個位置，攝影機從上至下或下至上移動，給觀眾視察一切的效果
Tilt: the camera's head just like swiveling up or down. Again, the entire camera does not change position. Onscreen, the tilt movement yields the impression of unrolling a space from the top to bottom or bottom to top.



鄭主席頒發紀念品予李力持導演



李力持導演教授運用鏡頭的技巧

陽光「南海一號」實地考察見聞

撰稿：協會幹事林偉才



整裝待發進入水晶宮



水晶宮內部基建

主席鄺文慧與幹事林偉才代表本會參加5月10~11日中聯辦主辦之「香港教育界陽江、開平考察團」，同行者包括顧問曾永康博士及學術委員宋燕玲。不消3小時的車程，我們一行教育同工已經抵達廣東省西部五邑之一——陽江。旅遊車未到海邊，已遙遙看見「水晶宮」盤踞沙灘上，氣勢磅礴，團員已急不及待一睹『南海一號』的真面目。



南海一號的藏身處

眾人小心翼翼地走過建築地盤，進入水晶宮的心臟，只見「南海一號」靜靜地躺在水池中休息，彷彿與風浪搏鬥了數千年，終於回到溫暖的家。專家認為『南海一號』仍需休息數年才可以開封，屆時水晶宮已經竣工，科研人員就可以在平靜的水池進行詳細的科研。

眾人意猶未盡，更參觀了中國國家博物館水下考古科研與培訓基地，更邀得水下考古專家——崔勇教授簡介中國水下考古的發展，並分享打撈南海一號的經驗。眾人無不被崔教授的專業精神深深吸引，考古隊伍的勇敢和堅毅令每位團員肅然起敬。本會更與香港教育評議會、香港大學中國歷史研究碩士同學會、香港浸會大學教育學系通識資源中心和學教團合作，邀請崔勇教授到香港出席「歷史文化師生座談會——揭開『南海一號』的神秘面紗」，為香港的學界分享海下考古經驗。

除了「南海一號」，考察團更參觀了開平著名的古建築——碉樓，它已被列入世界文化遺產。短短兩天的行程，讓我們認識到廣東一帶民生的面貌，更率先認識『南海一號』的打撈過程和研究現況，真的不枉此行。

南海一號後記

歷史文化師生座談會——揭開『南海一號』的神秘面紗

2008年6月27日，本會與教育評議會、香港大學中國歷史研究碩士同學會、香港浸會大學教育學系通識資源中心和學教團合辦「歷史文化師生座談會——揭開『南海一號』的神秘面紗」，邀請中國第一代水下考古專家，暨廣東省考古研究所水下考古研究中心副主任崔勇教授，講解打撈這艘宋代商船「南海一號」的方法和四千多件文物的保存過程，吸引逾六十名中小學老師和學生參加。崔教授坦言在歷時二十年的打撈工作中，艱苦和困難從沒離開，但工作人員抱著一份堅持和毅力，最終能夠將前人以悲壯方式留下來的中國文化寶庫呈獻出來，並展示中國的水下考古研究的實力。打撈「南海一號」可說是結合創意、技術和耐力的工程，這正是我們下一代面對各種挑戰所需要的素質。



本會顧問及幹事與崔勇教授合照
(左起：林偉才先生、曾永康博士、崔勇教授、宋燕玲小姐、鄺文慧主席)



崔勇教授與同工分享南海一號的打撈過程

課外活動專業發展研討會 暨 協會2008年度會員大會

主 題：面向新高中：中小學活動發展經驗分享

日 期：2008年12月6日（星期六）

時 間：上午九時至中午十二時三十分

地 點：香港中文大學 利黃瑤碧樓 2號講室 (LT2)

內容詳情及報名辦法：大會將頒發「長期服務嘉許狀」

內容詳情及報名辦法，請瀏覽以下網址：

[http://www.fed.cuhk.edu.hk/~hkier/
seminar/eca2008/](http://www.fed.cuhk.edu.hk/~hkier/seminar/eca2008/)

新娘潭河溪地貌及地質研習

日 期：2008年11月29日（星期六）

時 間：上午九時至下午一時

費 用：會員學校 — 每人港幣100元
非會員學校 — 每人港幣150元

費用包括行程表內之

(a) 交通費用

(b) 基本旅遊保險費用

(c) 司機及導遊小費

截 止 日 期：2008年11月20日（星期四）

詳情及報名：參閱報名表格

活動由旅行家有限公司協辦

專業發展

僕役領袖義工



大三巴前留倩影



學生送上心意予獨居長者



學生替獨居老人作家居清潔

撰稿：協會副主席文達聰

學校：香港神託會培敦中學

對象：學生會幹事 (20人)

日期：2008年1月27至28日

地點：澳門

舉辦目的

學生會幹事是學生領袖，作為領袖必須對別人的需要敏感，並具有長遠廣濶的視野，因此，聯課活動組便舉辦僕役領袖義工體驗團，讓學生透過探訪單親家庭和清潔獨居老人家居等服務，提昇同學捨己助人的僕役領袖精神。由於服務地點在澳門，同學可藉參觀當地名勝，認識澳門的歷史文化；而澳門的經濟正發展迅速，學生還可探討在繁榮的背後，弱勢社群的生活是否得到改善。

行程設計

老師在籌辦活動時必須有周詳的計劃，而安全問題是首要的考慮，讓參與者在安全的環境下進行探訪、交流、研習或服務等活動，而跟旅行社合辦遊學團可得到專業的支援，使風險減低。至於活動的設計可嘗試利用《TARGET》（黃顯華、朱嘉穎，2001）作規劃：

1. 定立清晰可行的活動目標 (Task)。

本校每年為配合領袖生的發展需要舉行領袖訓練活動，本年有兩項重點培訓的領袖素質：敏感別人需要的心懷、高尖遠矚的視野。在活動開始前，老師會先與參與者探討作為一個領袖生必須具備的素質，再共同定立學習和追求的方向，讓學生看清楚要學的重點。至於活動的可行性，除了教師外，駐校社工、旅行社及當地義工機構也扮演著重要角色，怎樣進行訪談？探訪多少單親家庭？替多少戶長者家居清潔？如何清潔？這一切都需要他們幫忙統籌和培訓。

2. 設計獲取成功的活動環境 (Recognition)

按同學的能力和興趣安排負責的崗位，如攝影、影音、總務、司儀、遊戲、記錄等，讓每位參與者必須清楚自己所負責的，在行程前、中、後都發揮其職能，以獲取成功感。教師們也要把握機會向同學作出即時正面而具體的鼓勵。

體驗團

3. 深化學生在活動中的角色 (Authority)

在出發前需舉辦茶會，讓學生和家長了解活動目的、行程和自己的角色，使家長放心讓子女參與學習活動。此外，可按需要開辦工作坊，內容包括彼此認識、分組、訂立考察方向和分工等（如拍攝、司儀、帶領遊戲）。教師訂定的是大方向，各組經討論後，可按組員的強弱和興趣訂立小目標，而部份交流資料需要學生自行搜尋（當地天氣、機構或歷史背景等），這可使參與者持續跟進，成為籌辦活動的一份子。

4. 配合學生需要及能力分組 (Group)

首先，是為學習需要和照顧而分組，需考慮每組有沒有高年級生？更要考慮高低年級和男女分佈比例。最後每組可否附設大哥哥或大姐姐以便照顧低年級同學，這可訓練高年級同學作領袖，還可稍微減輕教師的工作量。另外，是按職務功能而分，如製作團刊、拍攝記錄、司儀主持、購買及運送物資等，都是按著同學能力及興趣來分配工作，使活動更流暢。

5. 從學生身心表現作出評估 (Evaluation)

每天活動後，教師與學生們都聚首一堂進行集體回憶，在團刊寫下反思點滴、分組分享和釐定翌日的學習方向，教師們從中可對學生的表現作初步了解，並考慮是否需要「項項評，事事計」。當整個活動完結後，每組需作深入和持續反思，最後匯報成果及提交文件報告，這便可建構一個學生的經驗分享的平台，將成果展示給他人，達致共享價值。

6. 延伸及拓展學生學習時間 (Time)

在活動前、旅程中和回程後，教師都可替學生設定一些學習目標，如事前透過駐校社工及義工隊的老師舉辦工作坊，讓學生學習探訪單親家庭及長者的技巧；旅程中透過訪問、交流、考察等進行親身學習；回程後以討論、反思及匯報延展學習時間和深化學習內容。

行程安排

第1天 27/1 (日)	第2天 28/1 (一)
集合	起床 / 整理行裝
啟航→澳門	早餐
參觀歷史文化遺產	探訪獨居長者
午餐	午餐
探訪單親家庭	景點遊覽
晚餐	回程→香港
返回酒店、整理資料	
夜遊澳門	
就寢	



夜遊澳門

學生分享 (7B 錢芷雷, 7B 宋穎詩)

僕役領袖義工體驗團，不但開拓我們的視野，培養我們助人精神，同時亦把我們訓練成為僕役領袖。透過參與義工服務及參觀澳門的文化遺產，我們對當地的風土民情和當地人的活文化加深了認識和了解。行程首天，我們先後參觀了大三巴、澳門博物館、大砲台和文化會館；參觀過後，我們與單親家庭進行遊戲和分享。這次與單親家庭的交流，好讓我們見識到澳門繁榮的背後，並不是每一個社會份子也能分享到經濟發展所帶的成果。第二天，我們先為獨居長者進行家居清潔和交談，在交談過程中，我們深深感受到他們是多麼渴望得到別人的關懷和愛護，但往往卻被人忽略了真正的感受。

這次旅程的時間雖然倉促，但我們仍有幸與當地的單親家庭及獨居長者作交流。第一天和各單親家庭接觸時，同學們都略顯緊張。雖然司儀已努力炒熱氣氛，但在分組對談的環節中，我們仍被尷尬氣氛包圍，單親單位都有點防備和不安。但經過同學們的用心引導，各家庭開始敞開心扉，並訴說著他們家庭變成單親的因由以及面對的困難。最後，還熱心向我們分享澳門點滴。而第二天替獨居長者清理房子時面對的，又是另一番挑戰。如部分長者身體狀況不佳，故和我們在溝通上出現困難；有些同學則不斷被長者要求協助，忙得團團轉。不過，無論我們遇到的是怎樣的待遇，我們最後看到的，還是感激的眼神。

雖然這是個短暫、步伐急促的旅程，但仍教我們獲益良多。跟澳門當地的單親家庭交流過、聆聽過他們的困苦後，同學們都深切感受到家庭和親情的可貴。而得到家庭們信任的分享，更使我們心頭滿滿，有種難以言喻的感動。看到他們抒發不快後的滿足神情，我們比他們笑得更幸福。初到獨居長者居住在長者中心提供的宿舍時，我們還以為他們會很寂寞；但當我們看到長者中心的姑娘都細心地照顧長者、陪他們聊天的溫馨畫面後，所有憂慮都一掃而空，換上的是無限悸動和反思。澳門地方雖小，卻充斥著無限人情味。同學們都透過這次難得的交流，深深體會到人與人之間互相幫助、互重互愛的重要。



學生與單親家庭進行訪談



與單親家庭大合照



學生和單親家庭進行遊戲

老師分享

舉辦遊學團其中目的是讓學生能跑出課室親歷知識和經驗學習。若學生未如朱熹所道「無一事而不學，無一時而不學，無一處而不學。」老師就要「無一事而不問，無一時而不問，無一處而不問。」把握每個機會引導學生學習。像這旅程中，當遊覽過澳門夜景及大型酒店後，每向學生問道：「還記得今天所接觸過的單親家庭嗎？長者嗎？他們有何困難和需要呢？」因著這個強烈的對比，當刻學生的反應就是目瞪口呆，腦內的衝擊出現了，他們大概在比較建造這些繁華所用的與這群人所需用的，原來這五光十色的世界正忽略了人的需要。領袖就是應該惦念想著他人的需要，盼望同學們在澳門此行能得著這重大的收穫。



CITY SENSE PROJECTS LIMITED

卓兆設計工程有限公司

Interior Design & Contracting

- 室內設計 - Interior Design
- 設計顧問 - Design Consultant
- 工程管理 - Project Management
- 項目工程 - Building Contracts



本公司專營室內設計及工程項目，室內裝潢加建、改建等。我們專注室內家居設計、辦公室及各類大小會議室，以至康樂室、跳舞室、大小禮堂、電腦及影音室等等。我們對客戶提供貼身的設計顧問及工程服務，亦有為客戶提供免費度呎及報價。歡迎致電或電郵查詢。

Room 03, 9th Floor, Block C, Mai Wah Ind. Bldg.,
1-7 Wah Sing Street, Kwai Chung, N.T., H.K.
香港新界葵涌華星街1-7號美華工業大廈C座9樓03室

Tel: (852) 2422 0611
Fax: (852) 2422 1990
Email: info@cs-projects.com



特稿：我看北京奧運

香港神託會培敦中學 聯課活動主任：向願宏老師



水立方前留影

29屆奧林匹克運動已成功完滿結束了，從籌備到閉幕，備受國際間的一致讚賞，我有機會前往北京觀賞奧運，共逗留了18天，親身感受京奧給我留下了深刻的印象。

很多人會覺得花巨額金錢舉辦奧運，是否用得其所，若以衡功量值的計算方式，當然不值得。事實上舉辦奧運並不是着眼於金錢的回報，而是放眼於長遠的國家發展，相信很多人都知道舉辦奧運對中國在政治、經濟、科技等等各方面均有所進步，但我覺得在奧運期間，人的質素提升才是令我們眼前一亮。

我們可從以下兩點看出來：

1. 京奧的志願工作者人數是歷屆之冠，無處不在的志願者成為一道美麗的風景，他們誠懇的態度及無私奉獻的精神，受到人們一致稱讚。
2. 觀眾對運動員的加油聲並不只是中國選手，只要盡力拼搏，觀眾的喝采聲及加油聲便會連綿不絕，令很多外國運動員深受感動。這一幅一幅的美麗圖畫，也觸動了我的心靈，盼望好的開始能延續下去，變得更加美好，中國更受國際的尊重。

這次親身的體驗，令我對中國的印象有很大的改變，增加了對國家的歸屬感。奧運的成功，令我們身為中國人感到驕傲，中國人對自己更有要求，因為我們親身經歷了奧運——中國人舉辦的奧運。

我相信學習需經過實踐才更加深刻，透過活動中學習是自然而不是空談，這樣的學習才會充實。雖然教育改革已說明其他學習經歷對學生的重要。但在現今商業主導的社會中，全人教育的理想目標還能否保持呢？記得有一位作

者王小波說：「生活在不可避免地走向庸俗」這句話會令許多人觸動，但滿心愧疚卻默然讚同，我們是否亦有着同一的無奈呢！

一則對話：北京計程車司機認為現在北京學童只注重學業，父母給他們安排一切活動，自己並無活動空間，兩代之間亦沒有時間互相溝通，缺乏家庭教育。在學校，老師只是灌輸如何考上大學的方法，沒有時間教導學生品德修養。他並不認同這樣的「教學」方式。

（我並不知道真實情況是否如此，只是覺得他言之有理）

後記：學校邀請了剛考進大學的同學回校分享入大學之路，最後，主持老師問了一個問題，若他們重新再讀七年中學，最想要的是甚麼？他們不約而同地回答：「希望多參與課外活動。」因為可以豐富知識和擴闊視野，及可以透過實踐去磨練自己以增加經驗。



鳥巢內的情況

開創課外新領域

迪士尼樂園專訪

Youth Event Management Director
Mr Charles Thomas

1. What education activities do Hong Kong Disneyland offer?

Disney Youth Programs at Hong Kong Disneyland offers three types of school experiences for groups of 15 students or more. The **Disney Youth Education Series** (Disney Y.E.S. Programs) offers seven (7) hands-on learning experiences at Hong Kong Disneyland where our theme park attractions are used as teaching tools to help students better understand the educational topics we are discussing. These Disney-facilitated three (3) hour classes include general Science, Physics, Animation, and Liberal Studies, and are offered in Cantonese, English, and Putonghua. We also offer **Disney Magic Music Days**, which is a year-round program designed to showcase the talents of outstanding school and community youth bands, choirs, string ensembles, Chinese orchestras, and dance groups in unique performance venues throughout Hong Kong Disneyland; and **Disney Theme Park Adventures**, a special ticket program that is ideal for picnic days or "fun" outings for schools where students can enjoy a day of celebrating with their classmates. A special "Activity Book" is included to help test the students' knowledge of Hong Kong Disneyland trivia.

2. What abilities can these activities help students to enhance?

The Disney Y.E.S. programs are designed to enhance and support what is already being taught in the classroom. We take text book knowledge and bring it to life in our "living classroom" at Hong Kong Disneyland. Our goal is that students are able to gain a deeper understanding of what their teachers have been teaching them, through the opportunities to experience these "real life" topics in a unique way at Hong Kong Disneyland. Disney Magic Music Days offers performance opportunities for school musicians, and the experience of rehearsing, perfecting your music, and then performing it in front of an international audience at Hong Kong Disneyland builds confidence, instantly demonstrates the benefits of hard work and team work, and creates a rewarding and inspirational environment for these young talented students to showcase their talents.

3. What advice would you give teachers when they arrange students (secondary and primary) to join education activities of Hong Kong Disneyland? E.g. transportation, meals, dress code, etc.

When teachers are planning their trip to Hong Kong Disneyland, the Disney Youth Programs team will be there to help them along the way. From learning more about the programs, to preparing for presentations to parents and students, to getting all aspects of the trip confirmed, we want to help make this process as easy for the teachers as possible. Transportation will be arranged by each school, and the teachers can determine which form of transportation is best for their group, whether it is by coach, MTR, or other public transportation to Hong Kong Disneyland. While safety is our number one priority, it's also a comfort for teachers to be able to identify their students while they're in the Park. Therefore, to make it easy, we recommend that the students

wear their uniforms or school sportswear. We also recommend teachers to encourage their students to eat breakfast prior to arriving Hong Kong Disneyland, so that they can have plenty of energy for engaging in activities during their Disney experience. For lunch, we have several counter service restaurants that are located throughout the Park, with many options for students. While you could have the students eat on their own, I would recommend the teachers consider purchasing Disney meal coupons for each student. With the meal coupon, the students will not be required to manage their own money to pay for food, and this ensures that the students will eat a full meal during the day. For the Disney Y.E.S. Program and Disney Magic Music Days, the teachers will be contacted by phone prior to arrival to review final details, and will be met at a designated well-defined location prior to the beginning of their program. We ensure that instructions are clear before their departure so that the teachers know exactly what to do and where to go when they arrive Hong Kong Disneyland. Again, we want to make it easy for the teachers; we know how busy teachers are in educating their students, and we want to make this "extension" of their classroom a pleasant and enjoyable experience for all!



4. How do education activities of Hong Kong Disneyland suit the needs of New Senior Secondary Curriculum?

One of the primary reasons we began Disney Youth Programs was to meet the needs of teachers and students in a unique way. We've been doing this for over 30 years in our Disney Parks in the United States, and Hong Kong Disneyland is no different. In 2007, we first learned that Liberal Studies would become a compulsory course for Hong Kong students in 2009, and we began hearing from teachers and published news articles that this was going to be somewhat of a major change for teachers. In an effort to "meet a need," we began focus groups with Liberal Studies teachers and Headmasters, and along with our content development team, began writing the curriculum that would be offered for the first time at Hong Kong Disneyland, and designed specifically for Hong Kong schools. After eight months of writing, testing, adjusting, and re-testing, "Global Perspectives: An Adventure in Liberal Studies" is now available for Hong Kong students.

Any teacher or administrator desiring to consider a school trip to Hong Kong Disneyland may visit our website at www.hongkongdisneylandyouthprograms.com to download applications, review ticket prices, and gain a better understanding of key learning objectives for the programs, or call us at 3350 3369.

迪士尼青少年團隊活動計劃 為學生提供嶄新的學習體驗

我們設有多項精彩活動以供選擇，請即為你的學生籌備一個富教育意義的香港迪士尼樂園之旅！



迪士尼青少年奇妙學習系列

本學習系列將課室移師香港迪士尼樂園，讓同學們透過日常生活的有趣事物，體現書本上的知識。同學可在香港迪士尼樂園的奇妙遊樂景點裡學習到科學、物理、動畫及通識教育等知識。課程選擇包括：

- 🧡 迪士尼「動」的奧秘（適合4至6歲幼稚園學生）
- 🧡 迪士尼科學行動（適合小二至小六學生）
- 🧡 迪士尼動畫教室（適合小一至小六學生）

- 🧡 迪士尼物理世界（適合中一至中五學生）
- 🧡 迪士尼物理世界（高級程度：適合中四至中七理科學生）
- 🧡 迪士尼動畫教室（適合中一至中五學生）
- 🧡 迪士尼通識探索之旅（適合中三至中七學生）

課程提供廣東話、普通話或英語三種教授語言供選擇。有關每個課程的學習目標及詳情，請瀏覽我們的網頁。



迪士尼奇妙音樂日

來自世界各地的表演團隊，都可通過參與迪士尼奇妙音樂日的甄選，於香港迪士尼樂園展露才華。無論是學校或社區團體的樂隊、合唱團、管弦樂團、舞蹈團等，都有機會於香港迪士尼樂園內特定的場地演出，在世界各地的賓客面前表現你們最傑出的一面！在整個旅程中，你的團隊成員同時可欣賞到迪士尼的精彩節目，觀摩專業歌手、舞蹈員及樂手的精湛演出，令你大開眼界。



迪士尼樂園探索之旅

讓學生置身香港迪士尼樂園這個夢幻王國，親身體驗迪士尼童話世界及遊樂設施，是獎勵學生或慶祝特別日子的最佳選擇。你的團隊將會投入奇妙之旅，欣賞現場精彩表演，闖進刺激冒險之旅，遊歷童話世界，並和心愛的迪士尼朋友會面。每位參加迪士尼樂園探索之旅的學生將獲發「探索之旅活動卡」，讓您探索整個迪士尼樂園。



只要你的團隊由15名或以上的學生組成，便可參加上述的迪士尼活動計劃，查詢詳情及報名辦法，請致電(852) 3550 3369或瀏覽 www.hongkongdisneylandyouthprograms.com！

我們亦可為你安排學校全體師生活動！

舉辦數學奧林匹克競賽活動的宗旨

提高興趣：

提高學生學習數學的興趣

拓發數學的知識：

課堂教學的延伸和拓展，培養學生的邏輯思維能力和解決問題的能力，促進學生智力的發展

2

促進課堂教學質量的提高：

課外活動和課堂教學是相輔相成、互相配合的



培養數學資優生：

為個別有數學天賦的學生創設其發展的機會

舉辦數學奧林匹克培訓班的辦學理念



- 注重提出探索性問題，讓學生思考，從而培養學生的創新思維和探索精神。
- 注重設計內容，透過趣味性、實用性、典型性、開放性等相互結合，提高學生解決實際問題的能力。
- 趣味性不只是來自题目的有趣，更多的是在解題的過程和方法上給人留下的樂趣。

數學奧林匹克競賽培訓課程簡介



合辦奧數課程之學校名單：

小一、 小二	圖形找規律、等量代換、分類數圖形、速算口算、找規律、趣味算式、簡單推理
小三、 小四	速算巧算、數字謎、還原問題、巧智問題、重疊問題、倍數問題、數陣問題、簡易方程、和倍問題、差倍問題、邏輯問題
小五、 小六	速算與巧算、等差數列、數的整除、週期問題、面積問題、數字問題、分數應用題、倒推法、極值問題
精英班	速算與巧算、數的整除、值樹問題、雞兔同籠問題、盈虧問題、列方程解應用題、工程問題、三角形的面積比、枚舉法、逆推法、圖解法、假設法、轉化法、比和比例、列方程解應用題、圖形與面積、排列與組合、模擬賽題
特訓班	競賽試題分析及精要操練，要歷屆競賽題目分門別類，分析不同，類型的解題方法，令同學容易掌握重點，有模擬考試，幫助同學在比賽中取得最佳成績。

- 1 九龍城浸信會禧年(恩平)小學
- 2 上水惠州公立學校
- 3 大埔官立小學
- 4 大埔舊墟公立學校
- 5 大埔舊墟公立學校(寶湖道)
- 6 中華基督教會灣仔堂基道小學
- 7 天主教領島學校
- 8 天神嘉諾撒學校
- 9 石湖墟公立學校
- 10 李志達紀念學校
- 11 沙田循道衛理小學
- 12 東莞同鄉會方樹泉學校
- 13 東華三院李東海小學
- 14 東華三院鄧肇堅小學
- 15 長洲國民學校
- 16 青衣商會小學
- 17 柏立基教育學院校友會李一諤紀念學校
- 18 香海正覺蓮社佛教正慧小學
- 19 軒尼詩道官立上午小學
- 20 啟基學校